



Vreme: 05.12.2017 16:26

Medij: avantartmagazin.com

Link: <http://www.avantartmagazin.com/dusa-od-stakla-i-snaga-poteza-jelene-milosevic-jovanovic/>

Autori: <http://avantartmag>

Teme: Vojska Srbije

Naslov: Duša od stakla i snaga poteza Jelene Milošević Jovanović

5446



U Domu [Vojske](#) Srbije 05. decembra 2017. godine biće otvorena izložba "Duša od stakla & snaga poteza" Jelene Milošević Jovanović. Impresivni komadi stakla, od

Jelena Milošević Jovanović, STAKLO, foto: promo

Posle dužeg boravka u inostranstvu, u Beogradu ponovo izlaže slikarka i dizajnerka Jelena Milošević Jovanović. U Domu [Vojske](#) Srbije 05. decembra 2017. godine biće otvorena njena izložba pod nazivom Duša od stakla & snaga poteza. Impresivni komadi stakla, od kojih se većina prvi put pojavljuje pred beogradskom publikom biće izloženi u Velikoj galeriji Doma [Vojske](#). Jedan mali segment izložbe je njen omaž stvaralaštvu, ljubavi i njenoj vezi sa velikim srpskim slikarem Zoranom Jovanovićem Dobrotinom.

Koncept izložbe zasnovan je na ideji postojanja i stvaralaštva dva umetnika pod jednim krovom, u jednom ateljeu, na ideji prepletaja nežne ženske energije pretvorene u zlatnu ili srebrnu nit na staklu i snažne muške energije, utisnute u poteze četki i boja na platnu, sa peskom i svetlucavim prahom kao igrom najtananijih osećanja. Dva umetnika, dva senzibiliteta, dve energije, a jedna ljubav! Ljubav prema stvaralaštvu, prema lepoti, prema otkrivanju novih ideja, ljubav jednog prema drugom - jin i jang!

Izloženi eksponati Jelene Milošević Jovanović su dozne, svećnjaci, boce, čaše, veličanstvena lampa-piramida od 150 cm i dva paravana od stakla oslikani u nekoliko nijansi zlatne, bronzane i srebrne niti, rađeni u vizantijskoj tehnici. Kuriozitet izložbe su ručno duvana staklena jaja, kao radovanje većitom Vaskrsu života, stvaranja i ljubavi. Kroz prepletaje ovih niti, igrom svetlosti posmatrači se uvode u čarobni svet umetnice. Iskonski duboko povezana sa korenima svog postojanja, veliki poštovalac naše tradicije, naših vezova, nošnji, vinjeta sa starih crkvenih knjiga, naše istorije; umetnica je našla inspiraciju za svoje stvaralaštvo, koje je kroz niz godina prikazivala, kako kod nas, tako i širom sveta. Izložbu upotpunjuje par odabranih platna njenog supruga Zorana Jovanovića Dobrotina, koja su nastala tokom njihovog zajedničkog života i rada i samim tim se prožimaju ideje, odslikavaju osećanja i misli. Slike Zorana Jovanovića Dobrotina rađene kombinovanom tehnikom odišu velikom erotskom energijom, ali i skrivenom nežnošću muškarca koji je osetio tananost najnežnijih osećanja.

"Mi smo dva tela, a jedna duša. Nekada je tanana i prozračna kao staklo, prefinjena u svom izrazu i slici, a nekada je snažna, eruptivna, nabijena nekom iskonskom, erotskom, snažnom energijom, oživljenom u potezu, u crtežu, u koloritu boje. Uvek bismo stvarali uz tihu muziku, svako u svom kutku ateljea, ušuškano u smiraju Starog Sajmišta. U pojedinim trenucima, čuli bismo muziku, ispratili njen ritam i ostavili svoje četke i boje, prateći svoj nerv, opijeni trenutkom, veseli, prepustili bismo se igri, voleći tog trenutka ceo svet, uživajući u strasti, voleći jedno drugo. Svesni lepote doživljenog trenutka, neponovljive, lucidne i detinjaste igre, koja bi nam postala još jedna nova inspiracija, preneli bismo ove trenutke na svoja dela", rekla je umetnica o tim tako posebnim trenucima i dodala: "muzika nam je bila kao emulzija boji, prelivala je naša stakla i platna nekom posebnom energijom, izvlačila iz nas sve tuge i davala nadu."

Jelena Milošević Jovanović, foto: JMJ, promo

Jelena Milošević Jovanović, slikarka, dizajnerka i ikonopisac, rođena je u Beogradu, gde i danas živi i radi. Posедуje urođeni osećaj za lepotu i harmoniju, razvijan u porodici od ranog detinjstva, a kasnije i





Vreme: 05.12.2017 16:26

Medij: avantartmagazin.com

Link: <http://www.avantartmagazin.com/dusa-od-stakla-i-snaga-poteza-jelene-milosevic-jovanovic/>

Autori: <http://avantartmag>

Teme: Vojska Srbije

Naslov: Duša od stakla i snaga poteza Jelene Milošević Jovanović

na Akademiji za primenjenu umetnost u Beogradu, kao i u mnogim slikarskim školama, tokom mnogobrojnih studentskih putovanja širom Evrope, SAD-a i Afrike. U svojoj bogatoj karijeri Jelena se trudi da dosegne lepotu umetničkog izraza ne samo u svojim slikama, oslikanim predmetima i modi, već i u dizajnu enterijera mnogobrojnih objekata. Imala je značajan broj samostalnih i kolektivnih izložbi u bivšoj Jugoslaviji kao i u SAD-u, Italiji, Austriji, Grčkoj, Južnoj Africi i na Kipru, gde je takođe organizovala izložbe drugih jugoslovenskih slikara. Izdvajamo njenu izložbu "Vrtovi stakla" u Etnografskom muzeju u Beogradu 2002. godine, kao i izložbe u inostranstvu: u galeriji "Kennedy", u okviru Hellenic American Union Cultural Center, u Atini, kao i brojne izložbe u prestižnim galerijama, hotelima i na univerzitetu u Johaneshburgu i Pretoriji, gde je živela par godina.

Mnoge poznate ličnosti, kao što su Princ Albert od Monaka, Nelson Mandela, Bil i Hilari Klinton, Opra Vinfri, i Madlena Zepter poseduju u svojim kolekcijama Jelenine radove. Po povratku u Beograd Jelena je našla vremena da se više posveti svojoj staroj ljubavi - slikanju pravoslavnih ikona, koje je izučila na Akademiji SPC za konzervaciju. Jelena Milošević je poznata po učešću na mnogobrojnim likovni kolonijama i humanitarnim izložbama.

Zoran Jovanović Dobrotin, slikar, grafičar i ex librista i dugogodišnji redovni profesor na Fakultetu umetnosti Univerziteta u Prištini rođen je na Kosovu, u selu Dobrotin, koji je dodao kao sufiks svom imenu. Kao pedagog doprineo je formiranju niza generacija, a kao umetnik ostvario je obiman opus i prisutnost na sceni, stekavši brojna priznanja, među kojima i zaista zasluženu nagradu Oktobarskog salona, 79. godine, i nagradu Jesenje izložbe ULUS-a za slikarstvo, 97. godine. Njegova dela se nalaze u brojnim privatnim i kolekcijama muzeja moderne umetnosti širom sveta. Preminuo je 2016. godine u Beogradu. Save

